

ROMÂNIA
JUDEȚUL IALOMITA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SLOBOZIA
Slobozia, Strada Episcopiei nr.1, 920023, Județul Ialomița CUI 4365352
Tel: 0243-231401, Fax: 0243-212149 www.sloboziail.ro e-mail: office@sloboziail.ro




Nr. 21231/11.03.2014

Către,
D-nul Cezar Popescu domiciliat in Slobozia strada Rovine bl.18A, ap.2

Urmare adresei nr. 21231/10.03.2014, vă inaintăm alăturat copii xerox conform cu originalul a Hotărarii Consiliului Local Slobozia nr.147/ 27.08.2009 precum si actele justificative ce au stat la baza adoptării ei:

- Expunerea de motive a d-nei Rozica Serban;
- Referatul nr. 29981/03.08.2009;
- Raportul de avizare al Comisiei pentru Invățămant, Cultură, Sănătate, Infrațire intre Orașe.



PRIMAR,
Alexandru Stoica

DIRECTOR EXECUTIV,
Ec. Adrian Trifan

Intocmit,
Atena Miu



ROMÂNIA
JUDEŢUL IALOMIŢA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SLOBOZIA





Direcţia Municipală pentru Învăţământ, Cultură, Sănătate, Tineret
Nr. 29 981/03.08.2009

CONFORM CU ORIGINALUL



REFERAT

privind acordarea, post – mortem a titlului de CETĂŢEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI SLOBOZIA artistului-fotograf CONSTANTIN AXINTE

Muzeul judeţean Ialomiţa a inclus în preocupările sale, încă din anul 1986, cercetarea şi valorificarea operei artistului-fotograf, cetăţean al Sloboziei, CONSTANTIN AXINTE. După valorificarea de-a lungul anilor a fotografiilor ce înfăţişează pagini din istoria Sloboziei, instituţia respectivă a finalizat în ultimele luni restaurarea şi expunerea muzeală a lucrărilor lui Constantin Axinte realizate pe frontul primului război mondial si a editat în condiţii grafice deosebite un pliant conţinând reproduceri ale unora dintre cele mai importante fotografii ale artistului cu imagini din vechiul oraş, precum şi un volum biografic purtând titlul „FOTO SPLENDID AXINTE". Opera aceluiaşi artist se va regăsi şi într-un nou volum, în care prof. dr. Georgeta Filitti va analiza din perspectivă istorică naţională fotografiile pe care acest mare artist le-a înscris în patrimoniul documentar al primului război mondial.

Constantin Axinte s-a născut în anul 1897 în comuna Perieţi, dar a devenit încă din copilărie cetăţean localnic al Sloboziei, unde a şi decedat în anul 1984, locul său de veci aflându-se în cimitirul de la Bora. A învăţat de mic meseria de fotograf, remarcându-se prin perseverenţă şi talent, prin dăruire şi seriozitate, calităţi pe care le-a dovedit şi în perioada anilor 1915 - 1920, cât s-a aflat în serviciul militar. De la intrarea României in primul război mondial, în anul 1916, şi până la încheierea acestuia, în anul 1918, Constantin Axinte s-a înrolat ca *voluntar* în armata română, participând activ în cadrul forţelor de aviaţie ca *fotograf de război.* Din această perioadă au rămas de la el pentru istoria României mărturii fotografice extrem de importante, unele fiind apreciate de către specialişti şi istorici ca unicate de maximă importanţă. Aceste documente foto, realizate pe front de Constantin Axinte, se regăsesc în fototeca Muzeului Aviaţiei din Bucureşti, în colecţiile unor edituri şi institute de cercetări istorice, dar cea mai mare parte se află în patrimoniul Muzeului judeţean Ialomiţa, căruia urmaşii artistului i-au încredinţat un valoros album conţinând peste 2oo de fotografii de front.

Stabilit în Slobozia după demobilizare, Constantin Axinte a lucrat aici neobosit ca fotograf cu atelier propriu aproape 60 de ani, transmiţând şi unor urmaşi de-ai săi tainele acestei meserii. Cât a fost fotograf al Sloboziei, el a imortalizat, în special în perioada dintre cele două războaie mondiale, chipuri de oameni, evenimente de mare importanţă pentru istoria localităţii, imaginea unor vechi străzi şi edificii, care altfel ar fi rămas complet necunoscute urmaşilor, după schimbările radicale care au marcat înfăţişarea şi viaţa Sloboziei. Cele mai importante dintre fotografiile realizate de el în această perioadă au fost făcute doar la iniţiativa sa, cu scopul pe care şi-l propusese, acela de a lăsa posterităţii imaginea ilustrată a unor vremuri despre care era conştient că, altfel, vor rămâne

necunoscute şi vor fi date uitării. Specialiştii au remarcat, pe lângă importanța documentară a acestor fotografii, şi arta cu care ele au fost executate, aşezându-l pe autor în galeria adevăraților artişti fotografi. Constantin Axinte a avut şi marele merit de a nu distruge nimic din opera sa, astfel că ne-au rămas de la el, cele mai multe în patrimoniul Muzeului județean Ialomița dar şi în colecții particulare, nu numai fotografii ca atare, ci şi peste 2.000 de negative pe plăcuțe de sticlă sau de celuloid, precum şi pe rolfilme. Multe dintre acestea au fost deja reproduse, altele urmând a fi valorificate.

Constantin Axinte a fost şi un cetățean model al Sloboziei. A fost un om fără vicii, harnic şi implicat în tot ce era destinat binelui localității. A respectat oamenii şi a fost prietenos, nu a acumulat averi şi bunuri, a tratat cu considerație instituțiile şi personalitățile locale, legea şi statul român. Nu a fost niciodată implicat în activitatea politică şi nu a aderat la vreun partid, singura preocupare a vieții lui fiind munca în folosul oraşului şi al concetățenilor săi, păstrarea demnității, spiritului de cinste, modestie şi sacrificiu.

Acestea sunt meritele şi calitățile lui Constantin Axinte, care credem că îl recomandă ca demn de a face parte dintre CETĂȚENII DE ONOARE AI SLOBOZIEI, titlu ce urmează a-i fi acordat *post – mortem*. În lumina celor expuse mai sus, vă rugăm să dați un vot favorabil proiectului de hotărâre ce a fost inițiat în acest sens.

Propunem ca însemnele titlului să fie înmânate ultimului descendent direct al său şi anume fiicei sale, doamna Vătafu Viorica, în vârstă de 70 de ani, domiciliată în Slobozia, bulevardul Matei Basarab, bloc F – 3, etaj 4, ap 16, telefon 0243 / 215 150. Totodată, propunem ca acest titlu să fie acordat în ziua de ... octombrie 2009, când va avea loc proiecția unui film dedicat artistului şi lansarea cărții „FOTO SPLENDID AXINTE" în cadrul SALONULUI ANUAL DE CARTE organizat de Biblioteca Județeană „Stefan Banulescu" la Centrul Cultural „Ionel Perlea".

DIRECTOR,
Constantin Ionel

CONFORM
CU
ORIGINALUL



Către,

COMISIA PENTRU CULTURĂ, ÎNVĂŢĂMÂNT, TINERET, SPORT ŞI PROTECŢIE SOCIALĂ din cadrul

CONSILIULUI LOCAL AL MUNICIPIULUI SLOBOZIA



Mă numesc GEORGE STOIAN, de profesie ziarist, în prezent pensionar, locuitor al municipiului Slobozia la adresa: str. Ardealului, bloc 5, sc. D, ap 14.

Mă adresez dumneavoastră cu propunerea de a analiza posibilitatea şi oportunitatea acordării titlului de CETĂŢEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI SLOBOZIA, post – mortem, artistului-fotograf CONSTANTIN AXINTE. În legătură cu această propunere, fac următoarele precizări şi susţineri:

Ca autor al volumelor „Slobozia. Contribuţii monografice" şi „Almanahul Sloboziei" m-am documentat mai amănunţit şi am consemnat în cărţile amintite date despre artistul-fotograf Constantin Axinte, cetăţean al Sloboziei. Sesizând ulterior importanţa acestui personaj, am continuat documentarea reuşind să alcătuiesc chiar o carte despre Axinte, carte apărută de curând sub titlul *„FOTO SPLENDID AXINTE*, Încă de la apariţie, aceasta s-a bucurat de un mare succes, consemnat de presa locală şi de postul de televiziune Antena 1. Am constatat cu acest prilej că eroul cărţii mele a fost un om cu totul deosebit, un cetăţean onorabil al oraşului, în care a trăit peste 70 de ani, un om respectat de concetăţenii săi şi un adevărat artist în arta fotografică. El s-a distins ca patriot şi în primul război mondial, unde s-a înrolat ca voluntar, realizând pe teatrele de război fotografii de o importanţă istorică cu totul extraordinară. Dovada este şi faptul că a fost recent declarat EROU de către Consiliul ştiinţific al Muzeului Aviaţiei Române din Bucureşti şi i-a fost dedicată o prezentare specială în cadrul acestui muzeu.

Constantin Axinte a rămas în memoria cetăţenilor oraşului ca adevărat cronicar în imagini al istoriei Sloboziei. El a realizat, între anii 1920 – 1970, numeroase fotografii ale unor oameni, clădiri importante şi evenimente cu ajutorul cărora putem recompune şi cunoaşte acum istoria oraşului nostru. El a făcut toate acestea din patriotism local, fără să-i ceară nimeni şi fără să fie plătit de cineva. Comportamentul lui ca om al Sloboziei a fost ireproşabil – modest, cinstit, gata să sară în ajutor oricui, fără vicii, fără să acumuleze averi. A constituit un adevărat exemplu pentru întreaga comunitate, nu a fost implicat politic, a fost un adevărat familist.

Opera lui Constantin Axinte este vastă, importantă şi valoroasă, aceasta fiind în prezent aflată în patrimoniul Muzeului judeţean Ialomiţa. Această operă a făcut, începând din anul 1986, obiectul multor expoziţii pentru public, fiind de asemenea cuprinsă în materiale de presă, în filme documentare, în albume tipărite şi constituind o importantă sursă de documentare pentru istoricii Sloboziei.

Pentru a se cunoaşte şi mai bine totul despre personalitatea acestui om, recomand lectura volumului „Foto Splendid Axinte", distribuit de Muzeul judeţean Ialomiţa. Faţă de toate acestea şi în lumina celor expuse mai sus, vă adresez, în nume personal şi în numele unui mare număr de locuitori ai oraşului, rugămintea de a analiza propunerea şi de a realiza demersurile oficiale necesare pentru acordarea titlului de *CETĂŢEAN DE ONOARE AL MUNICIPILUI SLOBOZIA* artistului fotograf Constantin Axinte.

Vă mulţumesc pentru înţelegere.

5 august 2009

116



ROMÂNIA
JUDEȚUL IALOMIȚA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
SLOBOZIA




Comisia pentru Învățământ, Cultură, Sănătate, Înfrățire între Orașe
NR. 29981/7-08-2009

CONFORM CU ORIGINALUL

RAPORT

de avizare al proiectul de hotărâre prin care se conferă, post-mortem, titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Slobozia" d-lui Constantin Axinte



Comisia întrunită în ședința a luat în discuție următoarele materiale:

- Proiectul de hotărâre,
- Expunerea de motive,
- Referatul Direcției de Cultură,
- Recomandarea d-l G. Stoian.

La nivelul comisiei, se consideră că propunerea formulată se încadrează în prevederile „Regulamentului pentru acordarea titlului de Cetățean de onoare al municipiului Slobozia", care stabilește criteriile în baza cărora să se acorde titlul de cetățean de onoare, aprobat prin HCL 10/25.01.2007.

Comisia arată că d-l Constantin Axinte, a rămas în memoria cetățenilor orașului ca adevărat cronicar în imagini al istoriei Sloboziei

În urma analizei documentelor prezentate, comisia **avizează favorabil** proiectul de hotărâre și îl propune spre aprobare Consiliului Local.

Președinte,

Secretar,



ROMÂNIA
JUDEȚUL IALOMIȚA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
SLOBOZIA





HOTĂRÂRE

prin care se conferă, post-mortem, titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Slobozia" defunctului Constantin Axinte

Consiliul Local al municipiului Slobozia, județul Ialomița, întrunit în ședința ordinară din 27 august 2009;

Având în vedere:

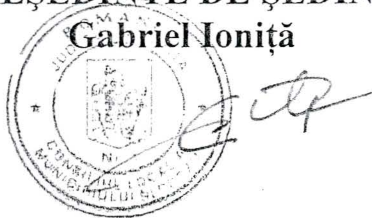
- Expunerea de motive a d-nei Rozica Șerban;
- Referatul nr. 29981/03.08.2009 Direcției Municipale pentru Cultură, Sport, Tineret;
- Raportul de avizare al Comisiei pentru Învățământ, Cultură, Tineret, Sport, Protecție Socială și Înfrățire între Orașe;
- Prevederile art. 36, alin. (8) din Legea nr. 215/2001 – republicată, privind administrația publică locală.

În temeiul art. 45, alin. (1) din Legea nr. 215/2001 – republicată, privind administrația publică locală,

HOTĂRĂȘTE:

Art. unic - Se conferă, post-mortem, titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Slobozia" artistului-fotograf **Constantin Axinte**.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Gabriel Ioniță



Contrasemnează
SECRETAR,

Simona Dumitrache

CONFORM CU ORIGINALUL



Nr. 147
din 27-08-2009

117



ROMÂNIA
JUDEȚUL IALOMIȚA
MUNICIPIUL SLOBOZIA
PRIMAR



Nr. 29 981/03.08.2009



CONFORM CU ORIGINALUL

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre prin care se conferă, post-mortem, titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Slobozia" d-lui Constantin Axinte

Muzeul județean Ialomița a inclus în preocupările sale, încă din anul 1986, cercetarea și valorificarea operei artistului-fotograf, cetățean al Sloboziei, CONSTANTIN AXINTE. După valorificarea de-a lungul anilor a fotografiilor ce înfățișează pagini din istoria Sloboziei, instituția respectivă a finalizat în ultimele luni restaurarea și expunerea muzeală a lucrărilor lui Constantin Axinte realizate pe frontul primului război mondial si a editat în condiții grafice deosebite un pliant conținând reproduceri ale unora dintre cele mai importante fotografii ale artistului cu imagini din vechiul oraș, precum și un volum biografic purtând titlul „FOTO SPLENDID AXINTE". Opera aceluiași artist se va regăsi și într-un nou volum, în care prof. dr. Georgeta Filitti va analiza din perspectivă istorică națională fotografiile pe care acest mare artist le-a înscris în patrimoniul documentar al primului război mondial.

Constantin Axinte s-a născut în anul 1897 în comuna Perieți, dar a devenit încă din copilărie cetățean localnic al Sloboziei, unde a și decedat în anul 1984, locul său de veci aflându-se în cimitirul Bora.

A învățat de mic meseria de fotograf, remarcându-se prin perseverență și talent, prin dăruire și seriozitate, calități pe care le-a dovedit și în perioada anilor 1915 – 1920, cât s-a aflat în serviciul militar. De la intrarea României in primul război mondial, anul 1916, și până la încheierea acestuia, anul 1918, Constantin Axinte s-a înrolat ca *voluntar* în armata română, participând activ în cadrul forțelor de aviație ca *fotograf de război.* Din această perioadă au rămas de la el pentru istoria României mărturii fotografice extrem de importante, unele fiind apreciate de către specialiști și istorici ca unicate de maximă importanță. Aceste documente foto, realizate pe front de Constantin Axinte, se regăsesc în fototeca Muzeului Aviației din București, în colecțiile unor edituri și institute de cercetări istorice, dar cea mai mare parte se află în patrimoniul Muzeului Județean Ialomița, căruia urmașii artistului i-au încredințat un valoros album conținând peste 2oo de fotografii de front.

Stabilit în Slobozia după demobilizare, Constantin Axinte a lucrat neobosit ca fotograf cu atelier propriu aproape 60 de ani, transmițând și unor urmași de-ai săi tainele acestei meserii.

Perioada în care a fost fotograf al Sloboziei, el a imortalizat, în special în perioada dintre cele două războaie mondiale, chipuri de oameni, evenimente de mare importanță pentru istoria localității, imaginea unor vechi străzi și edificii, care altfel ar fi rămas complet necunoscute urmașilor, după schimbările radicale care au marcat infățișarea și viața Sloboziei. Cele mai importante dintre fotografiile realizate de el în această perioadă au fost făcute doar la inițiativa sa, cu scopul pe care și-l propusese, acela de a lăsa posterității imaginea ilustrată a unor vremuri despre care era conștient că, altfel, vor rămâne necunoscute și vor fi date uitării. Specialiștii au remarcat, pe lângă importanța documentară a acestor fotografii, și arta cu care ele au fost executate, așezându-l pe autor în galeria adevăraților artiști fotografi.

Constantin Axinte a avut și marele merit de a nu distruge nimic din opera sa, astfel că ne-au rămas de la el, foarte multe fotografii cele mai multe aflându-se în patrimoniul Muzeului Județean Ialomița dar și în colecții particulare. Opera sa cuprinde nu numai fotografii ca atare, ci peste 2.000 de negative pe plăcuțe de sticlă sau de celuloid, precum și pe rolfilme. Multe dintre acestea au fost deja reproduse, altele urmând a fi valorificate.

Constantin Axinte a fost şi un cetăţean model al Sloboziei. A fost un om fără vicii, harn şi implicat în tot ce era destinat binelui localităţii. A respectat oamenii şi a fost prietenos, nu acumulat averi şi bunuri, a tratat cu consideraţie instituţiile şi personalităţile locale, legea şi statu român. Nu a fost niciodată implicat în activitatea politică şi nu a aderat la vreun partid, singur preocupare a vieţii lui fiind munca în folosul oraşului şi al concetăţenilor săi, păstrarea demnităţi spiritului de cinste, modestie şi sacrificiu.

Acestea sunt meritele şi calităţile lui Constantin Axinte, care credem că îl recomandă demn de a face parte dintre CETĂŢENII DE ONOARE AI SLOBOZIEI, titlu ce urmează a-i acordat *post – mortem*. În lumina celor expuse mai sus, vă rugăm să daţi un vot favorabil proiectului de hotărâre ce a fost iniţiat în acest sens.

Propunem ca însemnele titlului să fie înmânate ultimului descendent direct al său şi anume fiicei sale, doamna Vătafu Viorica, în vârstă de 70 de ani, domiciliată în Slobozia bulevardul Matei Basarab, bloc F – 3, etaj 4, ap 16, telefon 0243 / 215 150. Totodată, propunem ca acest titlu să fie acordat în ziua de **1 octombrie 2009**, când va avea loc proiecţia unui film dedicat artistului şi lansarea cărţii „FOTO SPLENDID AXINTE" în cadrul *SALONULUI ANUAL DE CARTE* organizat de Biblioteca Judeţeană „Stefan Banulescu" la Centrul Cultural „Ione Perlea".

Vă propunem spre analiză şi adoptare prezentul proiect de hotărâre.

Consilier Local,
d-na Rozica Şerban

CONFORM
CU
ORIGINALUL

